

EL QUIJOTE

RUBÉN
RIERA

MARÍA
CRESPO

JAIME
RODRIGO

DIRECCIÓN:

JOSÉ CARLOS
FERNÁNDEZ



Tumbalobos
Teatro

Sinopsis

“El Quijote es una obra maestra de la literatura universal y nos entronca a todas las personas que habitamos en este país”

Esta es la frase final de esta versión del clásico de Cervantes que pronuncia uno de los personajes que narran la historia. Es cierto, todo el mundo está orgulloso de nuestro Quijote pero cada vez menos gente se lo lee. Por eso hice esta versión, para que los jóvenes, niños y adolescentes quieran leerse nuestra obra más universal, que les pique la curiosidad, que no dejen de pasar por los apasionantes capítulos que contiene todo ello mezclado con una dramaturgia contemporánea.

La premisa es muy sencilla. Una experta en El Quijote da una conferencia sobre la novela y dos personas le interrumpen y le animan a que formule la exposición de una manera más entretenida, que dramatice, que lo convierta en teatro.

Y así lo hacemos. De repente D. Alonso Quijano se transforma en un personaje dramático épico y sus aventuras por los campos de Montiel se verán representadas sobre las tablas en un verdadero ejercicio de amor al teatro, apelando siempre a la imaginación del espectador y sin olvidar lo divertida que es nuestra obra más universal.



Elenco



MARÍA CRESPO

Nacida en Madrid en 1992 y formada en Bululú, Jorge Eines y en Nave73 con la formación impartida por la compañía Grumelot. Activa laboralmente desde 2013 en diferentes compañías, como Nave73, La casa de la Portera o Teatro del Arte y fuera de España ha trabajado en My Heart's In The Highlands en el Theatre503 de Londres, en el Catalyst Festival o en El Lenguaje Secreto en la Feria de Teatro Ibérico de Fundao, trabaja con Tumbalobos teatro desde 2019 y actualmente se encuentra de gira con sus dos espectáculos Time Travel y Wonder Little Red. En el sector audiovisual, cuenta con un gran número de webseries y cortometrajes a su espalda como El Barrio Está Fatá, Juana (nominado como finalista en Notodo 2020), Díselo todo. En poesía, cabe destacar sus poemarios Magníficat y Sed non satiata y su colaboración con textos propios en Se busca de Mariano Estudillo e Itxaso Larrinaga.

RUBÉN RIERA

Rubén Riera es un actor madrileño de 27 años. Se ha formado en Estudio 2 con maestros de larga trayectoria como Manuel Galiana o José Carlos Plaza. Asimismo, con Lina Daye y Thomas Mook en Holanda, Javier Luna o La Joven Compañía entre otros. Ha trabajado sobre todo en el ámbito teatral en funciones como Earthquakes in London, El Zoo de Cristal, Terror y Miserias del Tercer Reich o No Más Besos. Esta última estuvo programada en el Teatro Lara de Madrid durante varias temporadas. En el ámbito audiovisual ha participado en la serie Otros Mundos interpretando al personaje de Fran Munua (Movistar+), y en diversos cortometrajes. Su último trabajo ha consistido en protagonizar Reiniciar, del director J Jose Manuel Carrasco (nominado al Premio Goya). Actualmente se encuentra de gira trabajando en varios montajes Time Travel y Wonder Little Red con la compañía Tumbalobos Teatro.



JAIME RODRIGO

Nacido en Granada en 1995, es actor, mimo y payaso. Graduado en Interpretación Gestual por la RESAD en 2018, completó sus estudios en 2024 con el Máster en Gestión Cultural de la UOC. Ha participado en las películas Políticamente Incorrectos y Me he hecho viral, y en las series Sentimos las molestias y La sombra de la tierra, entre otros proyectos.

Dirección escénica y versión



JOSE CARLOS FERNÁNDEZ

Puertollano, 1976. Licenciado en Artes Escénicas en la Universidad de Sevilla en 2002. Desde entonces ha trabajado como dramaturgo, director y actor, destacando su trayectoria con compañías como AlgarabíaTeatro, La Jauría, La Jácara, Teatro del Rastro y Chamber Theatre Company. En 2008 decide crear su propia compañía Tumbalobos Teatro, especializándose en obras de teatro en infantiles en inglés, como Step by Step, Luchky Day, Be Cool, Nobody is Perfect y Fair Play, de las cuales es escritor y director. Para público adulto ha dirigido y actuado en El Pan Nuestro para Microteatro por Dinero y Adivina Quien Viene Esta Noche para Lilly España. Sus últimos trabajos en dirección han sido Señor Mayor con Perro Oscuro Negro Mate para Nylon y en la actualidad es ayudante de dirección del próximo espectáculo de Niñas de Cádiz.





Ficha Técnica



DIRECCIÓN Y VERSIÓN:
JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ

REPARTO:
MARÍA CRESPO
RUBÉN RIERA
JAIME RODRIGO

MÚSICA ORIGINAL:
IGNACIO YSASI

VESTUARIO:
GUS SAN LORENZO

ILUMINACIÓN:
MANUEL GAITICA

ESPACIO ESCÉNICO:
GUS SAN LORENZO Y JOSÉ UBALDO

DISEÑO, CARTEL Y FOTO:
PÉREZ ESTRUCH

VIDEO:
FERNANDO CUETO

ENLACE A VIDEO

OBRA COMPLETA

https://www.youtube.com/watch?v=AOqv_GeTgRk

TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=AagdBOciMwI>



Contacto

CALLE RODRIGUEZ ULLOA 6
13500 PUERTOLLANO (CIUDAD REAL)

617015542

tumbalobosteatro@gmail.com



Tumbalobos
Teatro